

Grachmusikoff (Band) „Grach ond Schwoiß“- Presstext 2016

Waren es in den 80 er Jahren Blues, Rock, Gebläse und viel Show, sind es heute cool arrangierte Gracher-Songs und die alten Hits von Schwoißfuaß (*Paule Popstar, Oinr isch emmr dr Arsch*), die ein Konzert zum besonderen Erlebnis machen.

Rasende Bongowirbel, gespuckte Flötentöne oder ein melancholisches Akkordeon sorgen für musikantische Würze. Schlagzeug und Bass grooven! - ob Balkan-Polka, 70er-Gitarren-Rock oder Downtempo-Beat.

Die Grachmusikoffs mit **Alex und Georg Köberlein**, **Hansi Fink**, dem Tübinger Schlagzeuger **Martin Mohr**, und dem schwäbisch-Singen-müssenden Engländer **Paul Harriman**, spielen nicht nur einfach ihre Songs ab, sondern sie erzählen Geschichten.

Lieder über schräg-fiktive Altersheime am Rande der Legalität („*Party im Hause Sonnenschein*“), die Sauberkeit von Jugendlichen, oder schwäbische Countrysongs wie: *"Sie isch aus Bad Buchau" (ond i be vo Schussariad - koinr hod se wella, aber i han se griagd)*, – das sind die neuen, letzten Themen der Alten.

Die instrumentale und stilistische Vielseitigkeit der Musiker, die "philosophische" Tiefe bzw. Leichtigkeit der manchmal mit derbem Witz getränkten Texte und Ansagen, aber auch die ewige Suche nach defekten Gitarrenkabelstellen, garantieren einen kurzweiligen Abend.

Die Kapelle **lebt** - behaupten die REHA-gestählten Über-Sechzigjährigen - und einzelne Zuhörer flüstern: *"Sie sind wie guter, alter Wein"*.

Doch diesen alten Wein gibt es nur noch bis Ende Dezember 2017 zu kosten, weil die „Grachmusikoff's“ dann „in Rente“ gehen wollen.

Grachmusikoff – das sind: **Georg Köberlein** (Gesang, Gitarre, Percussion, Keyboard und Posaune), **Hansi Fink** (Gitarre, Akkordeon u. Gesang), **Alexander Köberlein** (Gesang, Saxofon, Flöte und Keyboard), **Martin Mohr** (Schlagzeug), **Paul Harriman** (Bass, Gesang).

Tonträger:

| | | |
|------|--------------------------------------|------------------------|
| 1980 | Heit gibt's koine Indianer me „Live“ | - Trikont/München |
| 1982 | Elegdroschogg | - Rockport/Offenbach |
| 1984 | Langsam fett | - Rockport/Offenbach |
| 1986 | Dame oder Schwein | - Rockport Offenbach |
| 1990 | Im Musikantenstadl „Live“ | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 1991 | Really Sentimentel (Sambler) | - Rockport/Offenbach |
| 1992 | Im Serail der nackten Wilden | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 1994 | Quasi lebt „Live“ | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 1996 | Danke. Schön. | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 1998 | 20 Johr Subbrr | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2000 | Die Rückkehr der Melancholen | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2002 | Goddsallmächtig | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2003 | Morbus Fidibus | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2005 | TRIO live, Keiner schunkelt | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2008 | Hippies & Futurischda | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2008 | DVD – "30 Jahre Grachmusikoff" | - Schwoißfuaß/Tübingen |
| 2012 | Dobblgrachr (Doppel-CD) | - Schwoißfuaß/Tübingen |